



Kristendomskundskab

Kort vejledning i ny prøveform 2018

Fra skoleåret 2015/2016 fik kulturfagene samfundsfag, historie og kristendomskundskab ny prøveform **med selvvalgt problemstilling.**

I dette hæfte finder du:

- En beskrivelse af prøvens forløb
- Nyttige links
- Idéer til årsplanens temaer

Folkekirkens Skoletjeneste i Aalborg
Folkekirkens Hus
Gammeltorv 4, 9000 Aalborg

Konsulent Inge Dalum Falkesgaard
23467600
idf@km.dk

Ny prøveform i kristendomskundskab – med selvvalgt problemstilling

Fra skoleåret 15/16 fik kulturfagene samfundsfag, historie og kristendomskundskab ny prøveform med selvvalgt problemstilling.

I Folkekirkens Skoletjeneste i Aalborg Kommune har vi nedskrevet de vigtigste forhold i forbindelse med prøven i denne lille udgivelse.

Anette Barslev Hoffmann, Klostermarkskolen har hjulpet os med denne opgave. Anette er beskikket censor i faget kristendomskundskab og har læst og redigeret skrivelsen.

Skulle der opstå spørgsmål hos de skoler og hertil knyttede lærere, hvor faget bliver udtrykt er Anette klar til at svare på opklarende spørgsmål.

I er velkomne til at kontakte hende direkte:

anette@hoffgaard.dk

tlf. 26819657

I år (2018) skal man være særlig opmærksom på, at der ikke må søges ny viden i forberedelsestiden:

"Internettet må ikke bruges til at søge efter ny viden i prøvesituationen, hvis der stilles opgaver i områder, som eleven ikke har modtaget undervisning i."

Den præcise formulering finder du i Prøvebekendtgørelsen – under anvendelse af it §24 stk. 2.

Du finder hele prøvevejledningen her:

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwi8m4uQ3oTbAhWHfiwKHVofD3lQFggnMAA&url=https%3A%2F%2Fwww.uvm.dk%2F-%2Fmedia%2Ffiler%2Fuvvm%2Fudd%2Ffolke%2Fpdf18%2Fjan%2Fproevevejledninger%2F180125-historie-kristendomskundskab-og-samfundsfag-proevevejledning.pdf&usg=AOvVaw371XYJq_y393pfK06eblQn

Læs gerne denne fiktive case fra Religionslæreren 2/15 – kan give god inspiration:

www.emu.dk/modul/fiktiv-case-om-den-nye-prveform-i-kristendomskundskab.pdf

7 skarpe til læreren som underviser i kristendomskundskab:

<https://www.uvm.dk/-/media/filer/uvvm/udd/folke/pdf16/nov/161104-7-skarpe-til-laereren-som-underviser-i-historie-samfundsfag-og-kristendomskundskab.pdf?la=da>

Fagets faglige områder er stadig:

- Livsfilosofi og etik
- Bibelske fortællinger
- Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng
- Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser.

Uddrag af prøvebekendtgørelsen:

“Der prøves i at inddrage relevant viden om religiøse, etiske og/ eller livsfilosofiske spørgsmål, herunder:

- forhold mellem individ og religion samt religion og samfund,
- kristendom og andre religioner samt livsopfattelser,
- perspektivering til hverdagsliv og/eller en større sammenhæng
- anvendelse af faglige begreber.”

Kort fortalt

Fra og med forrige skoleår er der tale om en projektprøve, der kan afholdes individuelt eller som gruppeprøve (2-3 elever)

FØR PRØVEN

I fagene skal der undervises i en række temaer valgt, så de dækker Fælles Forenklede Mål for faget bredt.

Det vil sige, at de bundne kompetencemål med de underliggende færdigheds- og vidensmål er opfyldt.

Der er krav om, at opgivelserne skal indeholde minimum fem eksempler på andre udtryksformer end tekst. Der opgives minimum fire kulturteknikker (redskaber til erkendelse og formidling) – heraf mindst én it-baseret. Se senere under **ORDBOG**

Når elever og lærere har fået at vide, om faget er udtrukket udarbejdes liste med det opgivne stof. Lodtrækningen mellem temaer/emner med tilhørende problemstillinger skal ske senest fem skoledage før den skriftlige prøveperiode begynder og tidligst den 1. april. Hvis man vil sikre sig at have lektioner nok til vejledning, kan man med fordel lægge trækningen tidligt, selvom det ikke vides hvilket fag, klassen har trukket.

Der er ingen definerede krav til antallet af emner/temaer, som skal figurere i opgivelserne, og som eleverne kan trække imellem. Dog skal antallet af emner/temaer samlet set være dækkende for fagets kompetenceområder og underliggende færdigheds- og vidensmål. Emner og temaer må gerne gå igen flere gange ved lodtrækningen, og der skal således ikke være et bestemt antal, svarende til et bestemt antal elever/grupper. Antallet af emner/temaer skal være konstant ved hver lodtrækning. Det betyder, at hvis den pågældende klasse fx har opgivet fem emner/temaer, så skal alle fem emner/temaer være tilgængelige og ligeligt fordelt ved hver gruppes træk af emne/tema. Dette kan gøres ved at lægge sedlen tilbage efter hver gruppes træk.

Det skal tilkendegives på forhånd om eleven ønsker at gå op individuelt eller i gruppe. Det kan være praktisk at lade grupperne trække deres tema først.

Klassen har nu 6-10 vejledningstimer til at udarbejde en problemstilling, de gerne vil undersøge under det valgte tema, finde op til 5 kendte eller ukendte kilder, der kan belyse den valgte problemstilling, lave en disposition for prøven og udarbejde et produkt.

Et ark med problemstilling og de valgte kilder samt produktet afleveres til læreren, som derefter udarbejder 3 spørgsmål (analyserende, fortolkende og perspektiverende) til elevernes prøveoplæg - alt sendes til censor senest 14 kalenderdage før prøven. I nogle tilfælde kan produktet være umuligt at sende til censor, hvorfor læreren kan aftale med censor, hvordan produktet bliver tilgængeligt. Eleven kan ikke gå til prøven, hvis førnævnte ikke er afleveret.

PRØVEN - forberedelsen

Der gives forberedelsestid til de lærerstillede spørgsmål. Tiden til denne er den samme som til selve prøveafholdelsen:

- 1 elev = 25 minutter
- 2 elever = 40 minutter
- 3 elever = 55 minutter

Under forberedelsen er der adgang til alt bogligt og digitalt materiale. Eleven må naturligvis ikke kunne tilgå sociale medier. Det er et krav, at der er opsyn i forberedelseslokalet. Det står ikke anført direkte i prøvevejledningen, men det gør det i selve prøvebekendtgørelsen. Grupperne aftaler, hvordan de vil gennemgå de lærerstillede spørgsmål, så alle kommer til orde.

PRØVEN

1. Eleverne præsenterer deres svar på problemstillingen med inddragelse af deres produkt - der må medbringes disposition med stikord. (Eleven/eleverne kan bruge henh. 7, 14 eller 21 min. til den indledende fremlæggelse.
2. Eleverne besvarer de lærerstillede spørgsmål - noter fra forberedelsen må bruges.
3. Samtale mellem elever, lærer og censor

Herefter voterer lærer og censor (*samtalen om det faglige oplæg, inddragelse af produkt til at understøtte faglige pointer, disposition, redegørelse og argumentation for synspunkter/konklusion - KILDEKRITISK TILGANG*)

Der gives en individuel karakter

ORDBOG

Udtryksformer

Tekster:

Religiøse tekster

Uddrag af bøger

Myter

Fortællinger

Avisartikler

Sangtekster

Lovtekster

Baggrundstekster

Andre udtryksformer end tekst skal der være 5 af, f.eks.:

Non-fiktion:

Dokumentarfilm

Pressefoto

Hjemmeside

Religiøse genstande f.eks. oblater, kalk, bæger, kors

Fiktion:

Musikvideo

Kunstabillede

Computerspil

Musik

Teater

Kulturteknikker

Diverse web 2.0 programmer

Statistiske fremstillinger

Drama

Rollespil

Interview

Præsentationsværktøjer (Powerpoint, Prezi mm)

Eleverprodukter

Kortfilm

Tegnefilm

Nyhedsindslag

Interview

Lydmontage

Sangtekst

Plakat

Maleri

Skulptur

Tegneserie

Computerspil

Rollespil

Dans

Musik

Noget syet/smedet/støbt osv.

Synopse/rapport/skriftligt produkt

DE LÆRERSTILLEDE SPØRGSMÅL 2-3 stk. skal indeholde både analyserende, fortolkende og perspektiverende spørgsmål.

Analyserende:

Hvor, hvordan, hvorfor, hvilken

Gør rede for

Beskriv

Sammenlign

Fortolkende:

Hvilken holdning...

Hvorfor

Fortæl om

Forklar

Hvad er hensigten med..

Diskuter

Påpeg forskelle/ligheder mellem..

Vurder

Perspektiverende:

Forestil dig

Giv eksempler på hvordan er brugt i andre sammenhænge

Brug din viden om..... til at sammenligne...

Overvej

TIL INSPIRATION

Her følger to forskellige oversigter, der viser hvordan det kan gøres. Den første er en liste med det opgivne stof. Den anden er fiktive (ikke gennemprøvede) eksempler på elevens selvvalgte problemstilling og hertil lærerstillede spørgsmål.

Bemærk: Der er ingen eksempler på kilder, da det vil blive for "tænkt".

Fra årsplan til emneudtrækning

Eksempler på tema/emne fra undervisningen med problemstilling, tekster/andre udtryksformer og læringsmål.

Fra emneudtrækning til prøve

Eksempel på prøvens indhold med tema/emne, elevens selvvalgte problemstilling, produkt og lærerstillede spørgsmål.